

SATRANÇ TAHTASINA DÜŞEN KADIN GÖLGESİ

32.g4

Hamleyi notasyon kâğıdına yazdıktan sonra saate bastı ve ellerini ensesinde kenetleyerek geriye doğru yaslandı. İyi bir oyun çıkardığını düşünüyordu. Özellikle son hamlesi çok yönlü bir analiz ve öngörünün neticesiydi. Aslında bu kadar derin bakış açısı geliştirebilmiş olmasına şaşırılmıştı biraz. “Az kaldı” diye geçirdi içinden. Rakibin hamlesini yüzündeki gülümsemeyle beklemeye devam etti.

Selen’in hamlesi Emir’i telaşlandırmıştı. Emir, hamlenin büyük bir tuzağın ilk adımı olduğunu hissediyor; ancak tuzağı göremiyordu. Eğer net ve sağlam düşünüşle desteklenmiş bir karşılık veremezse oyunu kaybedebilirdi. Bütün dikkatini satranç tahtasına vermeye çalışıyor, oyundan galibiyetle ayrılmanın yollarını arıyordu.

İki gündür devam eden satranç turnuvasının şampiyonu, Selen ve Emir arasındaki mücadelenin sona ermesiyle belli olacaktı. Diğer karşılaşmalar sona ermişti. Salon görevlileri ve hakemler masanın çevresine toplanmış, şampiyonluk maçını seyrediyordu.

Turnuvaya gösterilen ilgi geçen senelere nazaran hayli artmıştı. Ayrıca bugün bir ilk yaşıyordu: Şampiyonluk mücadelesi verenlerden biri kadındı. Daha önceki turnuvaların hepsinde ilk üç dereceyi erkekler paylaşmıştı.

Uzun süre düşündükten sonra hamlesini yaptı Emir. Yüz ifadesine dikkat edilirse tercihinden çok emin değildi. Göz ucuyla rakibine baktı. Selen, tahtaya biraz daha eğilmiş özellikle rakibin savunma hattına odaklanmıştı. Rakibinin kararlı görünümü Emir’in motivasyonunu bozmaya yetti. Zira az önce kestiremediği tuzağa düştüğü hissine kapılmıştı. Moralini düzeltmek için rakibinin kararlı duruşunun esasında oyunun bir parçası olduğunu düşünmeye çalıştı.

Selen, Emir’in mantıklı kanul ettiği hamleleri yapmıyordu. Şu hâlde ya oyunu lehine sonuçlandırarak bir yol bulmuştu ya da çok cesurca hareket ediyordu. Oyun kontrolünü sağlayamayan Emir peyderpey umutsuzluğa kapılmaya başladı. Yalnızca galibiyet parolasıyla çıktığı karşılaşmada beraberlik fırsatlarını değerlendirme gereğini hissediyordu. İçine düştüğü

bu karamsarlık havasında henüz nereden ve nasıl geleceği belli olmayan bir matı atlatmaya çalışıp üstün gelmeye çalışmaktansa oyuna müdahale edip mantıklı açılımı sağlayacak beraberlik yakalamak daha akıllıcaydı. Şimdilik belirsizliğin ortadan kalkmasını yeterli buluyordu.

36.Kf1

Müسابakada heyecan iyice yükseldi. Masanın etrafındaki kalabalık beyazın hamlesini tahlilde ikiye bölünmüş görünüyordu. Bir grup hamleyi olumlu bulup hafif gülümsemeye Selen'i takdir ederken diğer grup bunun aksi bir fikri savunduklarını farklı yüz ifadeleriyle gösteriyordu.

Hamle sırası Emir'de idi. Selen, etraftakilerin meraklı bakışları arasında ayağa kalkıp sağlı sollu masaların arasında birkaç tur attıktan sonra pencerenin yanında durdu. Turnuvanın yapıldığı bina bütün Çorlu'yu tepeden görebilen bir konuma sahipti. Güneş ışınlarının altında eşsiz güzelliklere bürünen yüzlerce ev, yer yer beliren ağaçlar, yollarda ilerleyen araçlar ve karınca gibi görünen insanlar mükemmel bir kompozisyon meydana getiriyordu. Selen bu kompozisyona yeni satranç şampiyonu olarak katılmak istiyordu. Geriye dönüp masaya geçti.

Emir, konumunun kötüleştiğini anlıyordu. Geçen yıl elde ettiği şampiyonluk unvanını kaybetme korkusu zihninde gerçeklik kisvesine bürünmeye başladı. Oyunu çevirmek için hemen hemen tüm yolları denemişti. Fakat hiçbiri Selen'in pek düzenli görünmeyen oyun anlayışı karşısında liyakatla sonuçlanmadı. Evet, rakibinin oyun anlayışını düzensizlik çizgisine oturtuyordu Emir. Düzensizlik; ama içinde düzen taşıyan bir düzensizlik! Oyunu soğutmak amacıyla değişik bir hamle yaptı.

37.Fg3

Beyazın g3 hanesine fili getirmesiyle salondaki herkes ve elbette Emir adeta donup kaldı. Zira oyun böylelikle sona eriyordu. Fakat hamlenin bu denli şaşkınlık yaratması oyunu bitirmesiyle değil oyunu muhteşem bir stratejiyle sona erdirmesiyle alakalıydı. Kimse bu hamlenin işe yaraması için Selen'in takip ettiği planı çözememişti. Demek ki o karmaşıklık böyle net bir sonuç getirmişti.

İki oyuncu da ayağa kalkıp birbirlerini tebrik ettikten sonra bahçeye çıktılar. Ödül törenini bekliyorlardı. Bir süre hiç konuşmadan öylece durdular. Suskunluğu bozan Emir oldu:

“Hakikaten mükemmel oyun çıkardın. Özellikle taş fedaların harikaydı. Ben boşuna taş kaybettiğini düşünüyordum. Oysa kendine sağlam bir yol açmışsın. Çok sonra fark ettim. Tabi iş işten geçmiş oldu. Şimdi herkes benimle alay edecek. Çünkü her yerde şampiyon olacağımı iddia etmişim. Üstelik bir kadına yenilmiş olmam alayı artıracak.”

“Sen de iyiydin. Sadece biraz daha dikkatli olman gerekiyordu. Bir kadına yenilmiş olman senin alay konusu edilmene sebep olurken benim bu turnuvayı kazanmam sanırım kadınların aslında her etkinlikte erkeklerle yarışabileceğine kanıt teşkil edecektir. Aslında özellikle satranç, kadının zihin yapısına uzak bir spor değil. Taş fedalarımın yerinde olduğunu söyledin. Mesela kadın neye karşı neyi feda edeceğini gayet iyi bilir. Daha iyi şeyler için bazen elindekileri çekinmeden verir. Fakat sonunu mutlaka düşünür. Kendisini ve sevdiklerini bu fedalarda gözetir. Yani körü körüne bir risk değildir kadının abes görünen birtakım hareketlerinin altında yatan. Sonra kadın tıpkı benim şahı koruduğum gibi sevdiklerini korur. Onlara zarar gelmemesi için her türlü fedakârlığı gösterir. Zaten bir annenin evladını gözünden bile sakınması bunun açık bir göstergesi değil midir? Ve kazanmak için stratejiler geliştirmek sadece erkeklere özgü bir nitelik olmasa gerek. Pekâla biz kadınlar da amaçlarımız, hedeflerimiz doğrultusunda çıkarımlarda bulunabilir; bizi başarıya götürecek yollar keşfedebiliriz. Yani sanıldığı gibi kadınlar düşünme ve yorum üretme kabiliyetlerinden yoksun değildir asla. Bana tüm bunları kanıtlama fırsatı sunduğun için çok teşekkürler!”

Emir, Selen’in söylediklerine verecek karşılık bulamadı. Doğru şeyler söylüyordu. Daha önce böyle düşünmemişti Emir. Hatta kadınları düşünce üretme hususunda pek de yeterli bulmayan kimselerdendi. Oysa şimdi fikri değişmişti. Biraz sonra ödül töreni için anons yapıldı ve ikili, tören için ayrılan alana doğru yürümeye başladı. Emir’in başı eğikti, Selen ise gururla kaldırıyordu başını.